

એસ.વાય. બી. એ.-૩  
(સનેવર્ષ૨૦૧૫-૨૦૧૬, ૨૦૧૬-૨૦૧૭, ૨૦૧૭-૨૦૧૮ )  
Foundation Course in Gujarati- 003  
ભાષા- સાહિત્યકૌશલ -૩  
કૃતિ-ભદ્રંભદ્ર-રમણભાઈ નીલકંઠ-ફલેમિન્ગો પ્રકાશન

- એકમ -૧ સર્જક -વ્યક્તિત્વઘડનારાંપરિબળો  
એકમ-૨ સર્જક - સ્વરૂપલક્ષીચર્યા..  
એકમ - ૩ વસ્તુસંકલના, પાત્ર, પરિવેશ.  
એકમ-૪ અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપરસંદર્ભસહિત

સંદર્ભસૂચિ :

૧. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી
૨. કથાવિશ્વ - બાબુ દાવલપુરા
- ૩ . નવલકથા -શિરીષ પંચાલ
- ૪ . સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી - સુમન શાહ
- ૫ . ભદ્રંભદ્ર-રમણભાઈ નીલકંઠ ,ફલેમિન્ગો, આદર્શ , પાર્શ્વ પ્રકાશન

અથવા

પ્રત્યાયનકૌશલ-૩

- એકમ-૧.ટૂંકા પ્રશ્નો- સમગ્રલક્ષી.  
એકમ-૨. કંપની સેક્રેટરીનો પત્ર -( ડિરેક્ટર ,શેરહોલ્ડર,ઈતર પત્રવ્યવહાર )  
એકમ-૩. બેન્કનો પત્રવ્યવહાર -( આંતરિક ,બાહ્ય પત્રવ્યવહાર )  
એકમ-૪ .વૃત્ત આલેખન



એસ.વાય. બી. એ.-૪  
(સનેવર્ષ૨૦૧૫-૨૦૧૬ ,૨૦૧૬-૨૦૧૭ ,૨૦૧૭-૨૦૧૮ )  
Foundation Course in Gujarati- 004  
ભાષા- સાહિત્યકૌશલ -૪

કૃતિ--આગંતુક ,લે .ધીરુબેન પટેલ - ગુર્જર પ્રકાશન

- એકમ-૧ સર્જક -વ્યક્તિત્વઘડનારાં પરિબળો  
એકમ-૨ સર્જક -,સ્વરૂપલક્ષીયર્થા.  
એકમ૩.-વસ્તુસંકલના, પાત્ર, પરિવેશ.  
એકમ-૪.અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપરસંદર્ભસહિત

સંદર્ભ સૂચિ..

૧. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી ૨. કથાવિશ્વ - બાબુ દાવલપુરા૩ . નવલકથા -શિરીષ પંચાલ ૪ .  
સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી - સુમન શાહ ૫ . આગંતુક -ધીરુબેન પટેલ , ગુર્જર પ્રકાશન

અથવા

પ્રત્યાયન કૌશલ-૪

- એકમ-૧.ટૂંકા પ્રશ્નો- સમગ્રલક્ષી  
એકમ-૨, વીમા અંગેનો પત્રવ્યવહાર ( જીવન વીમો ,આગવીમો ,દરિયાઈ વીમો )  
એકમ-૩ પ્રવચન ( સામાજિક ,રાજકીય , આર્થિક ,શૈક્ષણિક )  
એકમ-૪ પરિચ્છેદ લેખન , સમાનાર્થી શબ્દો ,વિરોધી શબ્દો



એસ.વાય.બી.એ.-૩

Core course 005

ગુજરાતીપેપર-૫ . મધ્યકાલીનકૃતિ

કૃતિ – “કામાવતી” – શિવદાસ કૃત સં. હસુ યાજ્ઞિક - પાર્શ્વપ્રકાશન

એકમ -૧ સર્જક –વ્યક્તિત્વઘડનારાંપરિબળો

એકમ-૨ સર્જક – સ્વરૂપલક્ષીયર્થા.

એકમ -૩વસ્તુસંકલના, પાત્ર, પરિવેશ.

એકમ-૪અભિવ્યક્તિરીતિ – પૂર્વાપરસંદર્ભસહિત

### સંદર્ભસૂચિ

૧. મધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યનોઈતિહાસ –ગુજરાતયુનિ.ગ્રંથનિર્માણબોર્ડ
૨. ગુજરાતીસાહિત્યનોઈતિહાસ –સાહિત્યપરિષદ
૩. કામાવતી –સં. હસુ યાજ્ઞિક, પાર્શ્વપ્રકાશન

એસ.વાય.બી.એ.-૩ .

Core course 006

ગુજરાતીપેપર - ૬ અર્વાચીનકૃતિ –ગદ્યવિભાગ

કૃતિ – ‘આદર્શ એકાંકી-લાભશંકર ઠાકર ’સં.સતીશ વ્યાસ - અરુણોદયપ્રકાશન

એકમ -૧ સર્જક –વ્યક્તિત્વઘડનારાંપરિબળો

એકમ-૨ સર્જક – સ્વરૂપલક્ષીયર્થા.

એકમ-૩. વસ્તુસંકલના, પાત્ર, પરિવેશ.

એકમ-૪.અભિવ્યક્તિરીતિ – પૂર્વાપરસંદર્ભસહિત.

### સંદર્ભસૂચિ :

૧. સાહિત્યસ્વરૂપશ્રેણી –સુમનશાહ
૨. સાહિત્યઅકાદમીસર્જકસીડી
૩. સઘન અનુભવ રસનો –સતીશ વ્યાસ
૪. શબ્દપલ્લવ -- નરેશ શુક્લ

એસ.વાય.બી.એ.-૩

Core course 007

ગુજરાતીપેપર-૭ . મધ્યકાલીનસાહિત્ય(યથાવત)



એસ.વાય.બી.એ.-૪  
Core course008  
ગુજરાતીપેપર-૮ . અર્વાચીન પદ્ય

કૃતિ-રાવજીના કાવ્યો = સં.મણિલાલ હ.પટેલ. - પાર્શ્વપ્રકાશન

- એકમ-૧ સર્જક -વ્યક્તિત્વઘડનારાંપરિબળો  
એકમ-૨ ઊર્મિગીતની સ્વરૂપલક્ષીયર્થા.  
એકમ-૩ પ્રકૃતિ,પ્રણય, કૃષિપરિવેશ. સંવેદનવૈવિધ્ય,ઊર્મિવિચારઅનેકલ્પનાતત્ત્વનુંસંયોજન  
એકમ-૪ અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપરસંદર્ભસહિત

સંદર્ભસૂચિ

૧. રાવજી પટેલ-જીવન અને સર્જન -મહોમ્મદ ઈસહાક શેખ
૨. કવિતાનો સૌન્દર્યલોક - જગદીશ ગૂર્જર
૩. અંગત - રાવજી પટેલ

એસ.વાય.બી.એ.-૪  
Core course 009  
ગુજરાતીપેપર - ૯ અર્વાચીનકૃતિ -ગદ્યવિભાગ

કૃતિ - માય ડીયર જયુ -વાર્તાવૈવિધ્ય -સં.ઈલા નાયક -લટ્ડર પ્રકાશન

- એકમ-૧ સર્જક -વ્યક્તિત્વઘડનારાંપરિબળો  
એકમ-૨ સ્વરૂપલક્ષીયર્થા.  
એકમ-૩.વસ્તુસંકલના, પાત્ર, પરિવેશ.  
એકમ-૪.અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપરસંદર્ભસહિત.

સંદર્ભસૂચિ :

૧. સાહિત્યસ્વરૂપશ્રેણી -સુમનશાહ
૨. સાહિત્યઅકાદમીસર્જકસીડી
૩. વિશેષ -ઈલા નાયક

એસ.વાય.બી.એ.-૪  
Core course001

ગુજરાતીપેપર-૧૦. મધ્યકાલીનસાહિત્ય(યથાવત)

